

#1 Was hätte Ada dazu gesagt? Ada X Female Deutschrap

Fr, 23. Aug 2024

Im Rahmen der neuen Veranstaltungsreihe *#1 Was hätte Ada dazu gesagt? Ada X ...* geht es am 23. August 2024 um Frauen* im Deutschrap und das Empowerment von Frauen* durch kulturelle und künstlerische Bildung. Eine Veranstaltung der Ada-und-Theodor-Lessing-VHS Hannover in Kooperation mit women* in music (Musikzentrum Hannover), den Herrenhäuser Gärten und dem Referat für Frauen und Gleichstellung der Landeshauptstadt Hannover.

16:30 – 18:00

Panel: Was würde Ada dazu sagen?

Female Empowerment – Gleichberechtigung und Chancen von Frauen* in der Musikbranche

Expertinnen diskutieren, wie erfolgreich Frauen* in der Musikwelt sind, wie sich ihr Standing innerhalb der Musikbranche in den letzten Jahren verändert hat.

Speakerinnen:

Dr. Heidi Süß (Soziologin & HipHop-Forscherin, Berliner Institut für Popkultur & Rap-Forschung)

Suzan (RnB Musikerin aus Hannover)

Justine Renkel (Quenem - Netzwerk für Frauen aus der Elektromusikszene)

Jacqueline Knaubert-Lang (Geschäftsführerin der Ada-und-Theodor-Lessing-VHS Hannover)

10,- € Bearbeitungsentgelt, Ort: Foyer der VHS Hannover

19:00 – 19:30

Durch die Blume: Barock und Bass

Präsentation des Workshops: Jugendliche haben im Rahmen der „Akademie der Spiele“ (Herrenhäuser Gärten) unter der Leitung von Hannes Andermann Field Recordings im barocken Garten aufgenommen und Sounds produziert.

Eintritt frei, Ort: Empore der VHS Hannover

20:00 – 21:00

Live Konzert: Suzan

Die aufstrebende hannoverische Musikerin Suzan fasziniert mit ihrer sinnlichen Stimme. Von gefühlvollen Balladen bis zu Uptempo Songs mit Rap-Elementen bespielt sie verschiedene Genres. Themen wie Herkunft und Migration inszeniert Suzan in eingängigen Tracks mit selbstgeschriebenen Texten und schöpft auch sprachlich ihre eigenen Identitäten voll aus: Ihre Tracks singt und rappt sie auf Deutsch, Englisch und Türkisch.

Eintritt frei, Ort: Empore der VHS Hannover

Im Rahmen der Veranstaltung finden außerdem die folgenden VHS-Kurse statt:

"Lebe den Tanz" Ausdruckstanzen nach Mary Wigman für Anfänger*innen

VHS-Kursnummer: 242EP84008

Mónica García Vicente

17. August

Samstag, 10:30 bis 16:30 Uhr

Haus der VHS Hannover

Gesamt: 66,- €

Elektronische Musikproduktion mit Ableton Live für FLINTA*

VHS-Kursnummer: 242KP85001

Luise Grychtol

20.-22. September

Freitag, 18 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag, 12 bis 15:45 Uhr

Haus der VHS Hannover

Gesamt: 122,- €

Zum neuen Format:

Als frauenOrt „Ada Lessing“ hat sich die VHS Hannover zum Ziel gesetzt, ein öffentlichkeitswirksames und jährlich wiederkehrendes Format umzusetzen, das

...an der Schnittstelle von Bildungspolitik und kultureller Bildung angesiedelt ist.

... gezielt die Arbeit von und mit Frauen und FLINTA* fördert und sichtbar macht.

Der Titel des neuen Formats ist „#1 Was hätte Ada dazu gesagt? Ada X...“. Wie die Auslassung verrät, soll der inhaltliche Themenschwerpunkt jährlich wechseln und jeweils ein populärkulturelles Themenfeld mit der ästhetischen Bildung erwachsener Menschen verknüpfen. Einerseits sollen Gemeinsamkeiten zwischen Ada Lessings Schaffen in Hannover und dem jeweiligen Jahres-Themenschwerpunkt aufgezeigt werden. Andererseits soll der Blick auf das gelenkt werden, was es zu Ada Lessings Lebzeiten noch nicht gegeben hat und damit der Blick auf gesellschaftliche und bildungskulturelle Veränderungen gelenkt werden.

Die VHS Hannover ist seit 2019 einer von zwei sogenannten frauenOrten der Landeshauptstadt Hannover. Die Initiative frauenOrte Niedersachsen des Landesfrauenrates errichtet frauenOrte mit dem Ziel, Frauengeschichten in Niedersachsen sichtbar zu machen und ihre aktuelle gesellschaftspolitische Relevanz aufzuzeigen.